

## Francesco Di Leva



**Francesco Di Leva** è uno degli interpreti teatrali partenopei che si distacca dal leggendario blocco di classici napoletani (quei capolavori sontuosi e celebrati di **Eduardo De Filippo**, che comunque ha interpretato) visti solitamente sui palcoscenici, per portare in scena nuovi drammi e nuove commedie di penna napoletana. Perfetta sintesi di un modello di recitazione sublime che si pone il compito d'intrattenere il pubblico e d'insegnargli qualcosa.

### **Gli inizi teatrali e gli studi**

Comincia a recitare in giovanissima età e solo sul palcoscenico. Lo vedremo infatti, a partire dal 1992 in produzioni come: "De pretore Vincenzo", "La festa di Piedigrotta" (1992), "Pezzo di cronaca" (1993) e "Laudi di Natale" (1994). Proseguirà con: "Circo equestre Sgueglia" (1994); "La gatta Cenerentola" (1995); "Come si rapina una

banca" (1997); "Lo spione della scala C" (1997); "Misericordia e Nobiltà" (1998); "Dal Vesuvio con amore" (1998); "I percorsi della passione" (1998); "La leggenda di Ajone" (1999); "Pure 'o Vesuvio è giacobino" (1999); "1000settecento99" (1999) e "Il sindaco del rione sanità" (1999). Ma la lista dei suoi lavori teatrali è lunga e arriva fino a uno spettacolo che lui stesso dirige ("Un movimento in pensiero", 2001), attraversando anche "Don Giovanni" (2003) per la regia di **Mario Martone**, "Stazione Marittima" (2006) di **Antonio Casagrande** e due regie di **Francesco Rosi** per la compagnia di **Luca De Filippo** ("Napoli milionaria" e "Le voci di dentro"), fino al grande successo di "Gomorra" (2007-2009) di Mario Gelardi, portata con il Mercadante Teatro Stabile di Napoli, di cui fa parte anche il giovane Adriano Pantaleo. Gli studi e la formazione teatrale, paradossalmente, arrivano molto dopo. Prima attraverso un corso di perfezionamento di dizione e impostazione vocale diretto da Lello Ferrara nel 1997-1999, e poi con la partecipazione a un buon numero di stage tenuti da Davide Iodice e **Mario Martone**.

### **I film con Grimaldi**

A scoprirlo e a volerlo per primo è Aurelio Grimaldi che lo impone nel film tv *Un giorno nuovo* (1999), accanto a Ida Di Benedetto, Franco Iavarone, Lucia Ragni e Nicola Di Pinto. A seguire Grimaldi trasporta De Leva al cinema con *La donna lupo* (1999) accanto a Loredana Cannata e Arturo Paglia e lo inserisce nel cast di altri film (*Iris*, *Rosa Funzeca*) e il televisivo *C'era una volta* (2002).

### **Altri film**

Ma non solo Grimaldi nella sua carriera. Dopo aver dato il meglio di sé in *Pater familias* (2003) e *Segui le ombre* (2004), arriva *Vento di terra* (2004) di Vincenzo Marra con Francesco Giuffrida e il discreto noir *Una vita tranquilla* (2010) con Toni Servillo. Tra gli altri film interpretati troviamo anche la commedia con Lillo e Greg *Natale col boss* e *I milionari* di Alessandro Piva.

### **La tv**

Le esperienze televisive completano il tutto. Si passa dai telefilm polizieschi (*Distretto di Polizia*, *La Squadra*, *R.I.S. 2 - Delitti imperfetti*, *Crimini - Il covo di Teresa*) a film tv (*Guerre sulle montagne*, *Spacca Napoli*, *Il sorteggio*), continuando per miniserie leggere e di gran successo (*Tutti pazzi per amore 2* di Riccardo Milani).

## **PREMI E NOMINATION**

### **David di Donatello 2011**

Nomination miglior attore non protagonista per il film, *Una vita tranquilla* di Claudio Cupellini

## **ULTIMI FILM**

### **La stoffa dei sogni**

Un film di **Gianfranco Cabiddu**. Con Sergio Rubini, Ennio Fantastichini, Alba Gaia Bellugi, Renato Carpentieri, Francesco Di Leva.

Genere Drammatico, - Italia, Francia 2015. Uscita **01/12/2016**.

### **Milioniari**

Un film di **Alessandro Piva**. Con Francesco Scianna, Valentina Lodovini, Carmine Recano, Francesco Di Leva, Salvatore Striano.

Genere Drammatico, - Italia 2014. Uscita **11/02/2016**.

### **Natale col boss**

Un film di **Volfrango De Biasi**. Con Claudio Gregori, Pasquale Petrolo, Francesco Mandelli, Paolo Ruffini, Giulia Bevilacqua.

Genere Commedia, - Italia 2015. Uscita **16/12/2015**.

### **Una vita tranquilla**

Un film di **Claudio Cupellini**. Con Toni Servillo, Marco D'Amore, Francesco Di Leva, Juliane Köhler, Leonardo Sprengler.

Genere Noir, - Italia, Germania, Francia 2010. Uscita **05/11/2010**.

### **Rosa Funzeca**

Un film di **Aurelio Grimaldi**. Con Ida Di Benedetto, Primo Reggiani, Ennio Fantastichini, Aldo Giuffrè, Lalla Esposito.

Genere Drammatico, - Italia 2002.

## **CORTOMETRAGGI**

Fonda con Adriano Pantaleo la casa di Produzione cinematografica **Terra Nera**, con la quale produce il suo primo cortometraggio "**Malamenti**", presentato alla Settimana della Critica della 74° mostra internazionale del cinema di Venezia, dove ha vinto anche il premio come miglior cortometraggio al Galà del cinema e della fiction di Napoli.

## Adriano Pantaleo



**Adriano Pantaleo nasce a Napoli il 09/09/1983** , debutta al cinema piccolissimo quando, nel 1991, a soli sette anni, Lina Wertmuller lo sceglie come uno dei protagonisti del film, diventato poi un cult, "Io speriamo che me la cavo". La sua è quindi una formazione da autodidatta che gli permette di fare esperienze formative con grandi maestri come: Nikolaj Skorik e Anton Milenin, Ferruccio Di Cori, Giorgio Barberio corsetti, Francesco Niccolini, o ancora la grande esperienze del **Centro Teatrale Santacristina di Luca Ronconi** dove

incontra tra i docenti: Giovanni Crippa, Massimo De Francovich, Manuela Mandracchia, Riccardo Bini, Paolo Pierobon, Massimo Popolizio, Fausto Russo Alesi, Umberto Orsini, Maria Consagra, Alessio Maria Romano.

Nel 2006 si laurea presso L'università di Roma "La Sapienza" in Scienze Umanistiche con indirizzo spettacolo con la votazione di 110 e lode. Nel suo percorso collabora con artisti come: Paolo Villaggio, Massimo D'apporto, Mario Scaccia, Pierfrancesco Favino, Arnoldo Foà, Mariamelia Monti, Ennio Fantastichini, Emma Dante, Anna Galiena, Franco Castellano, Alessandro Preziosi, Marina Confalone, Carlo Croccolo, Emilio Solfrizzi, Sergio Rubini, Luigi Diberti. E con registi del calibro di: Lina Wertmuller, Castellano e Pipolo, Aurelio Grimaldi, Mario Martone, Riccardo Donna, Paolo Poeti, Lucio Pellegrini, Riccardo Milani, Antonio Frazzi. Tra i suoi lavori più importanti ricordiamo: "Io speriamo che me la cavo" (1991); "Ci hai rotto papà" (1992); "Amico mio" (1994 -Vincitore telegatto); "Ferdinando e Carolina" (1997); "Casa Famiglia" (1999); "Rosa Funzeca" (2001-Festival di Venezia) ; "Tutti pazzi per amore" (2007/09); "Don Diana" (2014); "La stoffa dei sogni" (2016- candidato a 9 David di Donatello e vincitore del globo d'oro come miglior film).

Nel 1994 conduce al Fianco di Gigi Sabani 24 puntate per RAI2 del "Il grande gioco dell'oca" di Josleine. Alterna ruoli in Vari spettacoli teatrali tra cui: nel 2004 è Giacomino in "Pensaci Giacomino" con Carlo Croccolo regia di Livio Galassi. Nella stagione 2007/08 e in quella successiva è Kitkat in "Gomorra" di Roberto Saviano regia di Mario Gelardi, spettacolo che totalizza oltre 400 repliche tra Italia ed estero. Con questo ruolo, si aggiudica il premio Girulà come miglior attore giovane. Nel 2008 prende parte a "Bianco Polvere" regia e drammaturgia di Giuseppe Miale Di Mauro. Nella stagione 2010 è coprotagonista in scena al fianco di Marina Confalone nello spettacolo "Sam Capuozzo". Nello stesso anno è Sanguetta, protagonista dello spettacolo "La città perfetta" di Angelo Petrella regia di Giuseppe Miale di Mauro, con cui debutta al Teatro Festival Italia. Con questo ruolo si aggiudica il premio Landieri come miglior attore giovane della stagione 2010. Nel 2011 è uno dei protagonisti di "SANTOS" spettacolo di Roberto Saviano. Nel 2012 è ideatore dello spettacolo teatrale "Educazione Siberiana" di Nicolai Lilin regia di Giuseppe Miale di Mauro, spettacolo coprodotto dal Teatro Stabile di Torino, L'ERT e il Metastasio teatro stabile della Toscana.

Nel 2013 è uno dei protagonisti di "Otello" colpevole di femminicidio di William Shakespeare regia G. Miale di Mauro.

Nella stagione 2013/2014 è in tournée con "Educazione Siberiana" di Nicolai Lilin, regia G. Miale di Mauro da un'idea di Francesco di leva e Adriano Pantaleo.

Nel 2015 prende parte a “12 baci sulla bocca” di Mario Gelardi, regia di Giuseppe Miale Di Mauro.

Nella stagione 2016/2015 è in “Love Bombing”, regia di Giuseppe Miale Di Mauro e in “Aspettando il tempo che passa”, regia e drammaturgia di Emanuela Giordano.

Dal 2015 al 2017 è il protagonista di “Bambolina” scritto e diretto da Gianni Spezzano (selezione ufficiale E45 Napoli Teatro Festival).

Nella stagione 2016/2017 è Catiello ne “Il Sindaco del rione Sanità” di Eduardo de Filippo, regia di Mario Martone.

E' Iago in “*Otello*” di William Shakespeare regia Giuseppe Miale di Mauro all'interno del progetto Glob(e) Shakespeare di Gabriele Russo per il Napoli Teatro Festival.

E' Tonino ne “Gli Onesti della banda” di Diego De Silva, regia di Giuseppe Miale Di Mauro, presentato al Napoli Teatro Festival nel progetto Anfiteatri Urbani.

Nella stagione 2017/2018 è in tournèe con “Il Sindaco del rione Sanità”, regia di Mario Martone.

## **REGIA**

Nel 2016 debutta alla regia cinematografica con il cortometraggio “SENSAZIONI D'AMORE” di cui firma anche la sceneggiatura insieme a Marco Marsullo.

Inoltre è uno dei fondatori del Nest Napoli est Teatro di cui ne cura la direzione artistica dal 2013. In questi anni è riuscito a portare nella periferia est di Napoli artisti del calibro di Ennio Fantastichini, Giuliana De Sio, Sergio Rubini, Alessandro Haber, Toni Servillo, Mario Martone, Eugenio Barba, Emma Dante, e tanti altri...

## **PREMI**

**Vincitore Premio LANDIERI** 2012 come migliore attore giovane per “La città perfetta”

**Vincitore Premio GIRULA'** 2008 come miglio giovane attore per lo spettacolo

“GOMORRA”

**Vincitore Premio GLI ATTORI PREMIANO IL TEATRO** 2017 per il ruolo di

Iago nello spettacolo “*Otello*”.

## Giuseppe Miale di Mauro



Autore, drammaturgo e regista teatrale. Diplomato all'Accademia d'Arte Drammatica. È stato uno dei protagonisti dello spettacolo *Gomorra* andato in scena dal 2007 al 2012, vincitore del premio Gli Olimpici del Teatro. È autore di *Quattro*, scritto con Mario Gelardi, vincitore dei premi "Girulà" e "Scenario". Ha scritto con Roberto Saviano la trasposizione teatrale di *Santos*, prodotto da Nuovo Teatro di Marco Balsamo. Ha diretto nell'edizione 2010 del "Napoli Teatro Festival Italia" lo spettacolo *La Città di dentro*, scritto con Angelo Petrella. Ha diretto lo spettacolo *12 baci sulla bocca*, per sei anni di repliche. Ha scritto con Nicolai Lilin la trasposizione teatrale di *Educazione Siberiana*. Spettacolo di cui è anche regista, prodotto dal Teatro Stabile di Torino in collaborazione con ERT e Teatro Metastasio Stabile della Toscana. Ha diretto *All In* prodotto dal Teatro Stabile di Napoli, teatro Nazionale. Ha diretto la trasposizione teatrale del film *Mi manda Picone*, prodotta da Michele Gentile con Biagio Izzo. È stato il regista collaboratore di Mario Martone per la messinscena de *Il sindaco del Rione Sanità* di Eduardo De Filippo, prodotto dal Teatro Stabile di Torino e dalla Elledieffe srl.

Dal 2016 inizia una collaborazione con il **Teatro Ghione di Roma**, dirigendo lo spettacolo **Certe Notti** con Antonio Grosso, e prosegue il rapporto con il debutto di **Miseria e Nobiltà 2.0** con Francesco Procopio di cui firma l'adattamento e la regia.

È uno dei soci fondatori e direttore artistico del **Nest Napoli est Teatro**. È il regista stabile della **Compagnia Nest** con la quale ha messo in scena diversi spettacoli tra cui *Love Bombing*, *Otello*, *Gli onesti della banda* scritto a quattro mani con Diego De Silva.

Compare tra gli autori de *La Ferita* (Ad Est dell'Equatore, 2009) e de *La Giusta Parte* (Caracò, 2011). Nel 2012 esce il suo primo romanzo *L'ultima volta che mi sono emozionato* (Caracò, 2012).

Il suo ultimo romanzo è *La strada degli Americani*. (Frassinelli, 2017), con il quale è stato nominato *Migliore autore esordiente del 2017*

# Giuseppe Gaudino



Anno 2004/2005 corso di formazione professionale c/o la scuola internazionale di teatro **“AUROVILLE”**

**Roma:** **Recitazione:** Augusto Zucchi; **Teatro Danza:** Paola Maffioletti.

## Seminari

**Paolo Giuranna** Recitazione e tecnica del parlare, **Giuliana De Sio** Recitazione, **Tiziana Bergamaschi** ; Dizione **Kamal Atteya** ;Recitazione **Emanuela Giordano** Recitazione

Stage diretto da Emanuela Giordano per la rassegna Volterra Teatro 2005. Stage diretto da Emanuela Giordano della durata di 15 giorni c/o il teatro Cometa Off di Roma, per la messa in scena dello spettacolo “Alice delle meraviglie”.Diploma di Laurea all’Università popolare dello Spettacolo di Napoli con indirizzo di attore, conseguito nell’anno 2003:

Movimento del corpo :Enzo Castaldo.;**Dizione** : Ninì Cortese.; **Storia del teatro** : Nino Masiello.;**Logopedia** : Riccardo Canessa.;**Educazione vocale** : Vittorio Termini.;**Recitazione** : Mario Santella, Giuseppe Sollazzo.;**Maschere** : Lia Aurioso.;Corso di **Regia, Sceneggiatura e Montaggio** c/o l’Associazione Pigrecoemme di Napoli.

## Esperienze professionali

### Teatro

Nella stagione 2017/2018 è in tournèe con “Il Sindaco del rione Sanità”, regia di Mario Martone.

Nel 2017 è Peppino ne “Gli Onesti della banda” di Diego De Silva, regia di Giuseppe Miale Di Mauro, presentato al Napoli Teatro Festival nel progetto Anfiteatri Urbani

Nella stagione 2016/2017 e’ Roderigo in “*Otello*” di William Shakespeare regia Giuseppe Miale di Mauro all’interno del progetto Glob(e) Shakespeare di Gabriele Russo per il Napoli Teatro Festival.

Nel 2016 è in “Carmen”, regia di Mario Martone.

Nella stagione 2016/2015 è in “Love Bombing”, regia di Giuseppe Miale Di Mauro e in “Aspettando il tempo che passa”, regia e drammaturgia di Emanuela Giordano.

Nel 2015 partecipa al progetto Dignità autonome di prostituzione regia di L. Melchionna.

Nel 2015 prende parte a “12 baci sulla bocca” di Mario Gelardi, regia di Giuseppe Miale Di Mauro.

Nel 2014 è prende parte in “Ci sta un francese, un inglese e un napoletano”, regia di E. Tartaglia.

Nella stagione 2014/2013 è in tournèe con “Educazione Siberiana” di Nicolai Lilin, regia G. Miale di Mauro da un’idea di Francesco di leva e Adriano Pantaleo.

Nel 2013 è uno dei protagonisti di “Otello” colpevole di femminicidio di William Shakespeare regia G. Miale di Mauro

Nel 2011 è uno dei protagonisti di "SANTOS" spettacolo di Roberto Saviano.

Nel 2010 prende parte nella “ La Città Perfetta”, regia di Giuseppe Miale di Mauro, con cui debutta

al Teatro Festival Italia.

Nel 2010 in “ Idroscalo 93”, regia di Ivan Castiglione.

Nella stagione 2007/08 e in quella successiva è Kitkat in "Gomorra" di Roberto Saviano regia di Mario Gelardi, spettacolo che totalizza oltre 400 repliche tra Italia ed estero.

Nel 2008 partecipa in “Affari illegali di famiglia”, regia di Emanuela Giordano con Rosaria De Cicco e in” Diario di un ex rapinatore di banca”, regia di E.Giordano come protagonista.

Nel 2007 è in “Piazze sotto la Luna, regia E. Giordano, con Rosaria De Cicco; in” Tre Letture”, regia Paola Maffioletti; in “Piedigrotta Taranto”, regia di Giuseppe Sollazzo; in “Racconti sotto le stelle”, regia di Emanuela Giordano; in “Sette mandate”, regia di Emanuela Giordano.

Nel 2006 partecipa a “ Alice Delle Meraviglie”, regia di Emanuela Giordano con Mascia Musy e in “Le Troian”e, regia Giuseppe Sollazzo.

Nel 2005 prende parte a diversi progetti come:”TerraSanta”, regia di G. Monti. “Le Gerarchiadi”, regia di G. Meola, per la rassegna “Nuovi Sentieri 2005” Rione Terra, regia di Emanuela Giordano “Amori Inquieti”, regia di Augusto Zucchi.

Nel 2004 è in “Il processo”, regia Annamaria Russo e Ciro Sabatino,per Maggio dei Monumenti

2004

“Visiones”, regia Gennaro Monti, Maggio dei Monumenti 2004; “Nero”,regia di Danilo Rovani;

“La Profezia”, giallo a puntate del Pozzo e il Pendolo regia di A. Russo e C. Sabatino;

“ La Favola Cattiva”, regia di Gennaro Monti; “Condominium”, regia di Vittorio Adinolfi.

Nel 2003 è in “ Il delitto di piazza San Domenico”, regia di Gennaro Monti; “ Gli itinerari del mistero”, regia Gennaro Monti; “Gli attori in buona fede”, regia di Giuseppe Sollazzo; “Fable Burlesque, regia di Vittorio Adinolfi;” Lo Scherzo”, regia di Giuseppe Sollazzo; “L’anniversario”, regia di Antonio Iavazzo.

Nel 2002 partecipa a “Pranzo di nozze”, regia di Mario Santella; “Provini;, regia di Mario Santella; “Delitti passionali”, regia di Enzo Castaldo.

Nel 2001 partecipa a “Frammenti di un sogno interrotto”, regia di Mario Santella.

## **TELEVISIONE**

Anno 2009 Affari illegali di famiglia, regia di E.Giordano, Palco e Retropalco.

Anno 2007 Via Tarquinia 20, biografie di un sogno, regia E. Giordano, Raidue

Anno 2006 Doppiatore presso lo studio Fonorama.

Anno 2005 La Squadra, Rai tre,nel ruolo di Santo Carrisi.

Anno 2004 Un posto al sole, Rai tre.

Anno 2003 C’est Magique, trasmissione televisiva per Napolitv e Teleblu (Foggia), di e con Mago Elite.

## **CINEMA**

Anno 2012 “Messaggi da fuori”, cortometraggio, regia di Alessio Pasqua.

Anno 2005 “Il Ventaglio”,Progetto Goldoni,Regia Emanuela Giordano,Bianca Film.

Anno 2003 San Paolo sbarca a Pozzuoli, regia di Enzo Franco,cortometraggio.

## Andrea Vellotti



**Andrea Vellotti** nasce a Napoli il 18 settembre 1982.

Si diploma all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico, con la qualifica di attore, nel 2008.

Partecipa allo spettacolo teatrale "Gomorra" come aiuto regista; è in scena come protagonista de "La città di fuori" al Napoli Teatro Festival Italia, interpreta Vittorio Elia in "Natale in casa Cupiello" per la regia di Nello Mascia e prodotto dal Teatro Stabile di Palermo; è attore e aiuto regista di "Educazione Siberiana" tratto dal romanzo di Nicolai Linin e prodotto dal Teatro Stabile di Torino, ERT – Emilia Romagna Teatro e Teatro Metastasio Stabile della Toscana; è attore

in "12 baci sulla bocca" di Mario Gelardi; è attore e aiuto regista di "Misericordia e Nobiltà 2.0", rivisitazione della commedia di Eduardo Scarpetta, spettacolo prodotto dal Teatro Ghione di Roma.

Ha studiato tra gli altri con Lindsay Kemp, Emma Dante, Valerio Binasco, Peter Clough, Luca Ronconi, Charlotte Munkso, Danio Manfredini, Roberto Romei.

Ha preso parte a diversi progetti della compagnia Cassepipes Teatro.

Fa parte del Collettivo Nest – Napoli est Teatro, compagnia indipendente che ha aperto un teatro omonimo nella periferia est di Napoli (San Giovanni a Teduccio), nella quale è parte attiva sia attorialmente che creativamente, svolgendo qualsiasi ruolo sia necessario, sia tecnico che fisico che artistico. Ha partecipato alla creazione, allestimento e repliche della compagnia, oltre che del suddetto "Educazione Siberiana", degli spettacoli "RossoVita", "La maschera rubata", "Otello" (in due diverse versioni e adattamenti), "Love Bombing".

"È un atleta del cuore".