

**PALAZZO CARAFA**

Riccardo III e Amleto  
di Michele Sinisi  
allo Start/Interno5

**scenice** Sinisi uno e due, con il suo originale teatro, il suo linguaggio d'avanguardia e percorsi, allo Start/Interno5, a Palazzo Carafa. Due spettacoli, oggi e domani, due Shakespeare messi a confronto, riscritti con la collaborazione di Francesco Asselta e Michele Santaromano. "Riccardo III", questa sera alle 21, e "Amleto", domani alle 18. Riscrittura di due testi celebri come poche, "Riccardo III" di Michele Sinisi "non racconta una storia ma la fa vedere, il testo ha un ruolo musicale da sentire più volte fino a comprendere le svolte



scome, più di quanto il foglio non possa fare", mentre "Amleto" rivisto da Sinisi "si trova in una stanza o vede in completa solitudine la sua storia; i fatti, i personaggi, sono caduti davanti ai propri occhi e malgrado il suo volare e i suoi desideri deve confrontarsi con questi e prendere delle decisioni".

(g. Isa.)

**Info**  
[www.interno5teatro.it](http://www.interno5teatro.it)

di Antonio De Luca - Ag. L'Espresso

**San Giovanni a Teduccio**

Stasera l'inaugurazione del Nest con "Figidiunbruttodio" della compagnia MuselliMazzarelli. Storie di barboni disperati e illusi



# Il giorno del Nest

**GIGLI BAFFI**

**C**he hanno in comune i personaggi della regale fama di certa Tv, egualmente disperati e nascosti nella reale spettacolarità di tutti i giorni? Primo, fanno ridere, ma non lo sanno, secondo, non hanno speranza ma sono convinti di averne, terzo sono figli diversi e legittimi di una stessa realtà, di un comune tempo, di un brutto Dio, si chiedono e ci dicono Paolo Mazzarelli e Lino Muselli, autori ed ottimi protagonisti dello spettacolo che quest'anno sarà inaugurato nel Nest.

Due storie dentro lo stesso tempo, insieme per dare il via alla storia nuova di un teatro del nostro tempo. Al Nest, il Napoli Est Teatro, a San Giovanni a Teduccio, che aprirà la stagione di spettacoli, la Compagnia MuselliMazzarelli presenta il suo "Figidiunbruttodio", perfetti chi sono padroni degli altri, per racconti che intrecciano il loro umore ai due clima loro erano forte. Mazzarelli a Muselli, barattoloni e purgatori dei autori-attori del nostro teatro, non sono nuovi a simili operazioni fatte di originali dissimigli e in cui mettono in controtendenza saggi differenti e sapienti con cui hanno contraddetto il loro bel rapporto di puro taglio. Così questo lavoro che si incontra ogni tanto, e con piacere, è il secondo spettacolo "nato da quel metodo di creazione integrale a due, ideazione, scrittura, regia, interpretazione divisa al 50% portata avanti dai due attori, per mettere insieme due storie". La prima, protagonizzata dai genitori ed un conduttore televisivo, è ambientata nel mondo della tv, «un mondo in cui nessuno sapeva ancora scrivere a film, attraverso canali a volte pateticamente famosi, regole in cui solo pochi eletti hanno diritto a narrare o ad annegare». La seconda raccon-

tato, per chi sono padroni degli altri, per racconti che intrecciano il loro umore ai due clima loro erano forte. Mazzarelli a Muselli, barattoloni e purgatori dei autori-attori del nostro teatro, non sono nuovi a simili operazioni fatte di originali dissimigli e in cui mettono in controtendenza saggi differenti e sapienti con cui hanno contraddetto il loro bel rapporto di puro taglio. Così questo lavoro che si incontra ogni tanto, e con piacere, è il secondo spettacolo "nato da quel metodo di creazione integrale a due, ideazione, scrittura, regia, interpretazione divisa al 50% portata avanti dai due attori, per mettere insieme due storie". La prima, protagonizzata dai genitori ed un conduttore televisivo, è ambientata nel mondo della tv, «un mondo in cui nessuno sapeva ancora scrivere a film, attraverso canali a volte pateticamente famosi, regole in cui solo pochi eletti hanno diritto a narrare o ad annegare». La seconda raccon-

ta storia fa da contrappunto alla prima, ed è la storia di due fratelli, diseredati e soli. Storia straziante ed amara, temuta e disperata, ispirata alla solitudine ed alla disperata solitudine dell'etico tedesco che: "Uomini a tesi", trascinato in una geografia a molti anni più vicina lontana dei due fratelli, barboni ed illosi, temuti e soli, con la fragilità di «due poveri cristi senza futuro che sopravvivono nella spaziosità, nell'illusione e nel reciproco amore». Barcollante Paolo Mazzarelli e Lino Muselli per due sole repliche, oggi e domani pomeriggio.

Può la stagione del Nest andrà avanti spedita, secondo il programma, per due fine-settimana al mese. Così saluto al primo avvenire la volta di "Furia de sangue — emozioni circostante" di Riccardo Spagnoletti, con il linguaggio aggressivo e avvincente del gruppo pugliese Fiume Paralitico.

di Antonio De Luca - Ag. L'Espresso

**PREVENDITE****MOSTRE**

**Cristina d'Arenna**  
16 febbraio Pizzutoli,  
Dove: Gratuito

**Museo di Capodimonte**  
Oggi al museo di Capodimonte per la festa di San Valentino, visite guidate gratuite sul tema "L'Amore dipinto, l'Amore narrato: miti e letteratura nella collezione Farnese" (visite alle ore 11, 13, 16 e 18).

**AFTERNOONS**  
16 febbraio Augusteo Da  
30 e 45 euro

**Lidovica Conello**  
26 febbraio  
Palparthenope, 35 e 39  
euro

**James Senese**  
26 febbraio Pizzutoli,  
Dove: Gratuito

**San Martino**  
Alta Corte di San  
Martino — per la festa  
di San Valentino —  
visita straordinaria alle  
15.30 sul tema  
"Innamorati dei  
Sottovani gotici"  
(prenotazione:  
accoglienza  
sanmartino@bnbcult  
uni.it).

**AL BANDO**  
2 marzo Augusteo Da  
30 e 45 euro

**Nenzambòre**  
6 marzo Augusteo Da  
e 40 euro

**VERDENA**  
Imazzo Casadella  
musica: 18 euro

**Museo Pignatelli**  
Oggi dalle 9.30 alle 13,  
il Museo Pignatelli e  
Nea Zefisia — Istituto  
di psicologia  
umanistica  
e sostanziale etica  
personale  
propongono un  
incontro dedicato a  
"Un'anima quasi  
futura. Riflessioni con  
Marco Marchiopando  
nella ricchezza di San  
Valentino".

**INIZIATIVE**  
8 marzo Augusteo Da  
30 e 55 euro

**Fabrizio Neri**  
27 marzo Bracco Pizzut  
da definire

**Giovanni Allevi**  
30 marzo Augusteo Da  
e 35 euro

**MADRE**  
Oggi visita serale  
gratuita dalle 21 alle  
21.30 alla mostra  
"Lucio Amelio. Galleria  
Modem Art Agency  
alla galleria di Terese  
Molus (1965-1982).  
Documenti, opere,  
una storia...". Durante  
il tour si ascolteranno  
per la prima volta le  
canzoni del gallerista  
napoletano tratte dal  
disco "Molte amore  
no...". (Na  
Settembre 79)

**INFLUME**  
Concerteria  
0817611221  
Box Office  
0815519188  
Ticket Point  
0815294999  
Ticketeria  
0816982711



## Da Autostar Bosch Car Service la manutenzione per la tua Ford tutto compreso:

€ 80,00

Esempio pacchetto SMALL.  
Fiesta 1.6 TDI cambio olio  
motore, filtro olio e check  
auto 29 controlli.

€ 150,00

Esempio pacchetto MEDIUM  
C-MAX 1.6 TDI cambio olio  
motore e filtro, filtro aria e  
filtri antipolvere, check auto  
29 controlli.

€ 210,00

Esempio pacchetto LARGE  
KUGA 2.0 TDI cambio olio e  
filtro, filtro aria e filtro  
antipolvere, cinghia pol.v.,  
filtri carburante, check auto  
29 controlli.

**Autostar**



Bosch Car Service, Autostar Srl  
Via E. Scarlatti, 65/73 - Napoli (Agnano)  
Tel. 0815701984 - [www.autostar.it](http://www.autostar.it)

Tutto quello che serve alla tua auto

